

Reformulation du projet

Orchestrer les ressources numériques

Projet proposé par la Cité de l'architecture et du patrimoine au master Architecture de l'information de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon

Sommaire

[Contexte](#)

[Public](#)

[Mission proposée](#)

[Activités proposées](#)

[Planning](#)

Contexte

Dans le contexte du site web principal actuel <http://www.citechailot.fr> caractérisé par :

- Un périmètre éditorial précis : la mission du site principal étant d'assurer la promotion de l'offre culturelle de la Cité de l'architecture dans un premier temps, et à terme, d'assurer la promotion de la culture architecturale
- Un éventail des ressources étendu
- Une audience actuellement concentrée sur le site web actuel (en raison d'une atomisation des sites web)
- En raison de l'hétérogénéité technique des différents systèmes qui gèrent ces ressources, il n'est pas envisageable de les rendre interopérables ou de les interroger dynamiquement. La perspective est plutôt de se baser sur des exports des différentes données et de les agréger

Il s'agit pour la Cité de l'architecture de créer un accès unique à des contenus interactifs éditorialisés et scénarisés issus des sites web satellites sur les thématiques de l'architecture et de la ville.

Ces sites sont :

- Portail documentaire de la bibliothèque de la Cité (catalogue et bibliothèque numérique) : <http://portaildocumentaire.citechailot.fr>
- Le portail [Collections](#) : Base des collections muséales (en construction) <http://collections.citechailot.fr>
- Le portail [Archiwebture](#), base de données du Centre d'archives : <http://archiwebture.citechailot.fr>

- WebTV : <http://webtv.citechailot.fr>
- Le site des expositions virtuelles : http://www.citechailot.fr/fr/expositions/expositions_virtuelles/
- Encyclopédie numérique collaborative sur l'architecture moderne et contemporaine (actuellement non publique, ouverture en décembre 2015) : <http://enca.citechailot.fr>

Public

Ces contenus sont destinés à un vaste public (incluant le grand public autant que les chercheurs, architectes et autres “spécialistes”). Cependant, Le projet doit faire écho aux besoins des utilisateurs. sachant que :

Les publics de chaque institut ne sont pas forcément identiques :

- Le musée des Monuments français : expose des oeuvres (lieu principal)
- l'Institut français d'architecture : assure la promotion de l'architecture française
- l'École de Chaillot : forme les architectes des bâtiments de France (ABF)
- le Centre d'archives d'architecture du XXème siècle (situé dans un autre bâtiment)
- une bibliothèque de l'architecture, l'urbanisme et la construction : visitée principalement par les étudiants en architecture.

Le public touché par l'offre culturelle de la Cité de l'architecture et du patrimoine se distingue par sa grande diversité. Les ressources numériques peuvent autant concerner un grand public curieux qui souhaite approfondir ses connaissances à l'issue d'une visite du lieu qu'un architecte qui prépare un projet. L'enjeu est donc, dans une même interface, de pouvoir répondre à ces différents usages et usagers.

La mission s'inscrit dans un contexte technologique complexe avec ces divers sites satellites dont des bases de données et des dispositifs numériques variés.

Mission proposée

La mission confiée aux étudiants de l'ENS consiste à étudier comment mettre en relation, voire construire un point d'accès unique, à ces différents sites satellites à savoir :

- Le portail [Collections](#) (base de données en ligne des oeuvres du musée)
- Le portail [Archiwebture](#) (base de données en ligne des archives de la Cité)
- Le site des [expositions virtuelles](#)

Elles sont caractérisées par :

- Des ressources de qualité mais sous-utilisées et dispersées
- Des ressources qui peuvent être très peu éditorialisées, ou *a contrario*, proposer des scénarisations très poussées

Il ne s'agit pas de remplacer les bases métiers, mais d'agréger leurs contenus dans une métabase, faisant elle-même partie du site principal

La mission répond aux objectifs pédagogiques suivants :

- Organisation de sources hétérogènes (provenance, format, contenu...)
- Conception de systèmes facilitant l'interaction (impliquant notamment l'utilisateur)
- Conception de systèmes multimodaux (impliquant des consultations sur divers terminaux)

Activités proposées

Les activités à réaliser dans le cadre de cette mission sont :

- Étudier les différentes sources de données : voir quelles sont les métadonnées, ontologies et taxonomies communes, quels « alignements » peuvent être effectués (logique open data) et quel mode d'indexation transversale permettrait de faire dialoguer ces corpus.
- Étudier les usages possibles de ces ressources agrégées, selon les différents types de publics (grand public curieux, professionnels, enseignants, chercheurs, étudiants...) en s'appuyant sur des panels d'utilisateurs de la Cité (déjà constitués).
- À partir de l'étude des usages, proposer des fonctionnalités (par exemple permettre aux publics de créer leurs corpus de documents) et des solutions d'interfaces de consultations des ressources, et en concevoir les maquettes fonctionnelles (wireframes).
- Mettre en œuvre un prototype.
- Rédiger les spécifications techniques détaillées

Livrables

1. Reformulation de la demande
2. Analyse et scénarios
3. Cahier des charges

Planning

Les étapes importantes de la mission sont :

1 : Reformulation de la commande et vérification de l'accord du commanditaire: identification de la problématique > 25-01-2016

Livrable 1

Première confcall

2 : Proposition du travail d'enquête : analyse de l'existant et utilisateurs (production de personas) > 28-01-2016

Livrable 2

Première réunion du comité de pilotage

3 : Conception des scénarios (3 ou 4) : grandes directions à proposer, plusieurs types d'idées et en fonction des priorités définir les axes > 10-03-2016

Livrable 3 (analyse et scénarios)

Deuxième réunion du comité de pilotage (choix d'un scénario): cadrage avec le commanditaire pour chaque scénarios avec une description précise pour le commanditaire

4 : Prototypage final : 4 semaines pour proposer un prototype (AXURE ?) non fonctionnel
Mettre en scène les données exportées sur la base des BDD sélectionnées dans le projet
Comment marcherait le site ? > 07-04-2015

Livrable 4

Dernière réunion du comité de pilotage