

Exp. Dessins français ^{du XVIII^e s.} de Watteau à
Lemoigne

Paris, Louvre, Cabinet des Dessins, LXXXIX^e exp.
19 février - 1^{er} juin 1987

Watteau
inv 33360
expo 1987

Hist. Reiset, 1869, n° 1338 — P.M., I, n° 515 — Monnier, 1967, n° 15 — Monnier, 1977, p. 4 — Morgan Grasselli, 1984, n° 65, et sous n° 67 et 68 — Rosenberg, 1984, sous le n° 36, fig. 8.

95 *A. WATTEAU*
Homme nu, agenouillé,
soulevant une draperie

Pierre noire, sanguine, avec rehauts de craie blanche.
H. 0,245; L. 0,298. Doublé.

Hist. G. Huquier (L. 1285); vente, Paris, 1772, partie du
n° 441 — Saint-Morys; saisie des Emigrés. Inv. 33360.

Cette étude est préparatoire à la figure du satyre découvrant une femme endormie, dans *Nymphe et satyre*, peinture conservée au Louvre, dite aussi *Jupiter et Antiope* (Inventaire M.I. 1129; Rosenberg, Compin et Reynaud, 1974, II, n° 917, repr.). Une seconde étude, plus proche de la figure peinte, est conservée à la Fondation Custodia, Institut Néerlandais, Paris, (P.M., II, n° 517).



95



89^e exposition du Cabinet des Dessins

Musée du Louvre
19 février-1^{er} juin 1987

Dessins français du XVIII^e siècle de Watteau à Lemoyne



Ministère de la Culture et de la Communication
Editions de la Réunion des musées nationaux