

Watteau  
inv. 33 360

Edpo 1935

Gazette des Beaux-Arts, 140 faubourg St Honoré Paris  
1935 par Mlle Assia Rubinstein

150 LE DESSIN FRANÇAIS DANS LES COLLECTIONS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

WATTEAU

301 — *Etude d'homme nu, agenouillé, penché en avant et soulevant un linge.*

INV  
33 360

Pierre noire, sanguine et craie, sur papier gris. — H. 0,245; L. 0,298.  
On reconnaît dans cette figure le satyre qui dévoile la nymphe endormie de la collection La Caze, au Musée du Louvre, intitulé *Jupiter et Antiope*, ou mieux *Nymphe et satyre*. (Catalogue... de l'école française par G. Brière, N° 991); (Zimmermann, *Klassiker der Kunst: Watteau* [1912], p. 38). Le même personnage dans le *Sommeil dangereux*, tableau gravé par J.-M. Liottard (Dacier et Vuafart, N° 38).

Une autre étude de ce satyre a passé dans les collections James et Heseltine (*Drawings by F. Boucher, J.-M. Fragonard and A. Watteau in the collection of J. P. H. [Heseltine]*).

Helleu et Sergent : Les dessins des maîtres français, X, *Watteau*, N° 3 : N° 33360 de l'Inventaire du Louvre.

Musée du Louvre.

302 — *Torse de femme nue.*

Dessin à la sanguine et à la pierre noire. — H. 0,283; L. 0,233.

La marque de Huquier dans l'angle inférieur droit.

Exposition Art français, 1200-1900, Londres, Royal Academy, 1932, N° 737.

Goncourt : *Catalogue... Watteau*, p. 342.

Helleu et Sergent : Dessins de maîtres français, X, *Antoine Watteau...* N° 2 (émettant la supposition que c'est encore une des études pour les peintures de la salle à manger de Crozat. Parker rejette cette supposition, jugeant qu'elle ne supporte pas l'analyse chronologique).

K. T. Parker : *The drawings of Antoine Watteau*. Londres, 1931, pl. 84. N° 33361 de l'Inventaire du Louvre.

Musée du Louvre.

303 — *Catalogue de la vente Huquier.*

« Catalogue de tableaux à l'huile, à gouasse et au pastel; Peintures de la Chine, enluminures; Dessins précieux et estampes choisies, montées, non montées et en recueils; Boîtes de la Chine, couleur, pierre d'Italie, différents ustensiles servant à la peinture; objets curieux et livres. De feu M. Huquier, graveur. Dont la vente se fera le 9 novembre 1772... Par F. C. Joullain fils. A Paris, Prault, 1772. »

Bibl. Nat. Estampes : Y<sup>d</sup> 79, N° 2585.

Cabinet des Estampes.

