

double



WATTEAU, Antoine
homme nu, agaculé,
soulevant une draperie

WATTEAU Antoine

Ecole française

Homme nu, agenouillé, soulevant une draperie

H. 00,245 m ; L. 00,298 m

1495

INV 33360 , recto
Fonds des dessins et miniatures

Ancien(s) numéro(s) d'inventaire : NIII 13876

Numéro de Morel d'Arleux : 11128

Petit format

Classement actuel :

WATTEAU Antoine

Commentaire et observations II :

Etude préparatoire à la figure du satyre decouvrant une femme endormie dans 'Nymphe et satyre', peinture conservée au Musée du Louvre, dite aussi 'Jupiter et Antiope'. Une seconde étude, plus proche de la figure peinte est conservée à la Fondation Custodia, Institut Néerlandais, Paris (Dessins français de Watteau à Lemoynes, Paris, Musée du Louvre, 1987, n° 195).

Index :

Lieux : Paris, Fondation Custodia, oeuvre en rapport - Paris, Musée du Louvre, oeuvre en rapport

Personnes : Antiope - Jupiter

Iconographie : Jupiter et Antiope - MYTHOLOGIES - Watteau, Antoine, Jupiter et Antiope - Watteau, Antoine, Nymphe et satyre - nymphe - satyre

Collections : Huquier, Gabriel - Saint-Morys

Techniques : papier beige - pierre noire - rehauts de craie blanche - sanguine

Référence de l'inventaire : vol. 13, p. 417

Date de mise à jour de la fiche : 26/07/95